



Centro de Formação de Associação de Escolas  
Sousa Nascente



# PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS EM SALA DE AULA – PDSN36

7.º SESSÃO – 13/06/2024

CURSO DE FORMAÇÃO



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu



## SUMÁRIO

- + Espaços e formatos inovadores de aprendizagem (alguns exemplos)
- + Avaliação como processo regulador do ensino e da aprendizagem
  - + O feedback como uma das dimensões indispensáveis à aplicação prática da avaliação formativa na sala de aula.
  - + Trabalho de grupo sobre as condições de um feedback adequado.
  - + Avaliação das propostas de atividades, de acordo com as linhas orientadoras do DUA e das regras do feedback.

## ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM – PREOCUPAÇÕES



Foto: divulgação/Eduinfo

- Desafios num mundo que está em constante mudança.



# NECESSIDADE DE PEDAGOGIAS ATUALIZADAS



“Repensar, reimaginar  
e reformular a educação  
– ensino e aprendizagem –  
para o século XXI”

(Wagner, 2009)



# COMPETÊNCIAS DE SOBREVIVÊNCIA



- **Pensamento criativo;**
- **Colaboração;**
- **Adaptabilidade;**
- **Iniciativa/empreendedorismo;**
- **Comunicação;**
- **Curiosidade e imaginação**  
(Wagner, 2009).



# AMBIENTES DE APRENDIZAGEM FLEXÍVEIS



Como será a sala de aulas do futuro?

# AMBIENTES INOVADORES





## AMBIENTES DE APRENDIZAGEM INOVADORES

- + Centrados no aluno;
- + Estruturados e bem concebidos;
- + Profundamente personalizados;
- + Inclusivos;
- + Sociais.





## COMO CONCEBER O ESPAÇO IDEAL?

- + Não existe um espaço de aprendizagem perfeito e uniformizado;
- + Um espaço perfeito é o ideal para um cenário pedagógico;

## COMO CONCEBER O ESPAÇO IDEAL?

- + O cenário de aprendizagem ativa considera as competências-chave que os professores querem ver desenvolvidas nos seus alunos;
- + A ausência de mobiliário também é mobiliário; por vezes, menos é mais;

## COMO CONCEBER O ESPAÇO IDEAL?

- + Podem fazer-se pequenas alterações numa sala de aula para a tornar mais flexível.
- + **Ideia-chave:** diferentes alunos trabalham de forma diferente.



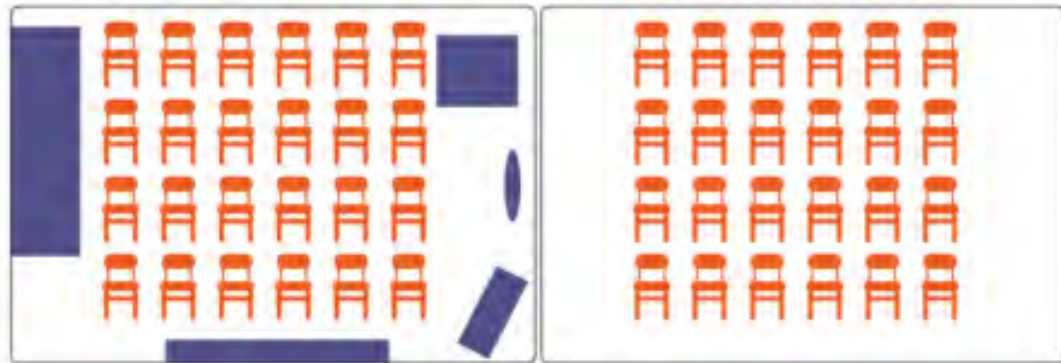


## MUDAR MENTALIDADES

- + Inovação não depende apenas das mudanças arquitetônicas e dos investimentos em equipamentos.
- + Inovação tem a ver com uma visão diferente da aprendizagem, resultando numa mudança de mentalidade nos professores.

# MUDANÇAS

- + Libertar espaço
- + Mobiliário flexível



# FORMATOS DINÂMICOS

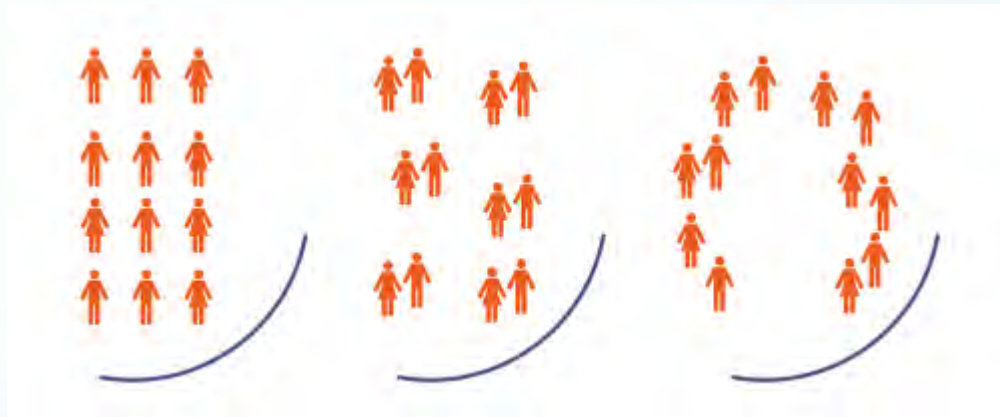
+ Aquário  
(Fishbowl)





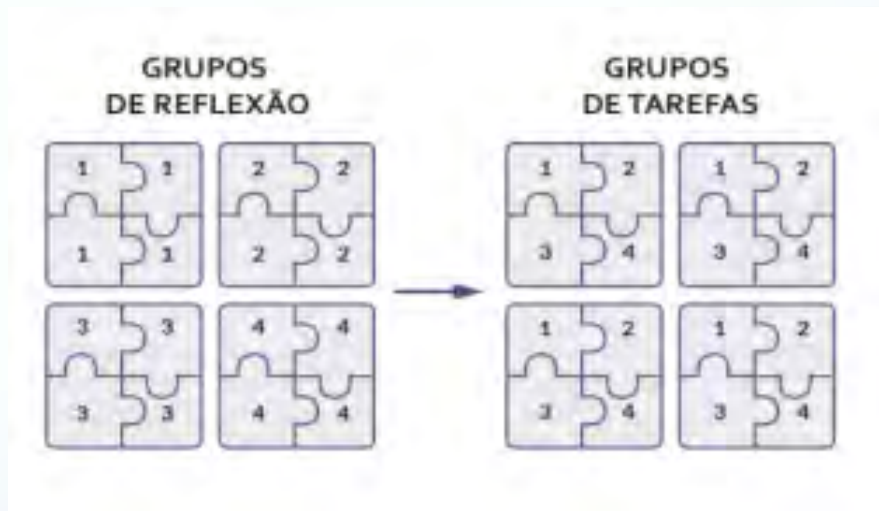
# FORMATOS DINÂMICOS

+ Pensar – Formar par – Partilhar



# FORMATOS DINÂMICOS

+ Quebra-cabeças ou JigSaw



# FORMATOS DINÂMICOS

+ Carrossel





# FORMATOS DINÂMICOS

+ Aula em movimento



# FORMATOS DINÂMICOS

+ Passeio pela aula



# FORMATOS DINÂMICOS

+ Cadeiras filosóficas





# FORMATOS DINÂMICOS

## + Círculos concêntricos

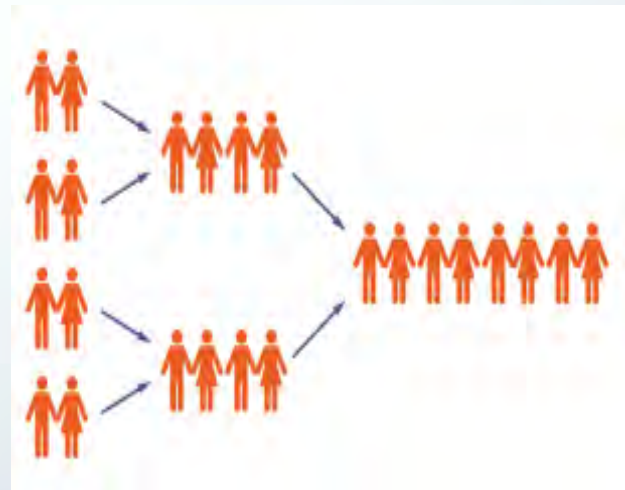


# FORMATOS DINÂMICOS

+ Postos



+ “Bola de neve”



## FORMATOS DINÂMICOS

+ Diálogo no quadro



+ Café do mundo



# ZONAS DE APRENDIZAGEM





AVALIAÇÃO COMO PROCESSO REGULADOR DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM

## A BORBOLETA DE AUSTIN



# CARATERÍSTICAS DE UM BOM FEEDBACK

+ Mentimeter


voting code **86487374**



# FEEDBACK

VERSUS

# FEEDFORWARD

 [www.institutorealiza.com.br](http://www.institutorealiza.com.br)





# CARATERÍSTICAS DE UM BOM FEEDBACK/FEEDFORWARD

FEEDBACK – Trabalho de Grupo – Modelo no Moodle

## Instruções

1. No vosso grupo encontrem declarações que considerem:

- ineficazes e assinalem-nas com um "X"
- eficazes e marquem-nas com o sinal ( ✓ )

Nota: deixar em branco as que se consideram neutras

2. **Expliquem** as vossas posições em plenário.



# VAMOS TREINAR O FEEDBACK COM O DUA?



## FORNECER MÚLTIPLOS MEIOS DE...

### Representação

Apresentar o conteúdo e informação em múltiplos meios e fornecer suporte variado

### Ação e Expressão

Mostrar o que eles sabem e fornecer modelos, feedback e suporte para os diferentes níveis de proficiência

### Envolvimento

Fornecer opções para irem de encontro aos interesses e autonomia dos alunos

**SE ESTIVEREM MOTIVADOS PARA APRENDER VÃO PERSISTIR DIANTE DOS DESAFIOS!**

# VAMOS TREINAR O FEEDBACK COM O DUA

## PRINCÍPIO 1

Linhas orientadoras de práticas pedagógicas para apoiar a aprendizagem de reconhecimento - Proporcionar múltiplos e flexíveis **meios de representação**

*LINHA DE ORIENTAÇÃO 1 – PROPORCIONAR OPÇÕES PARA A PERCEÇÃO*

*LINHA DE ORIENTAÇÃO 2 – PROPORCIONAR OPÇÕES PARA A LINGUAGEM, EXPRESSÕES MATEMÁTICAS E SÍMBOLOS*

*LINHA DE ORIENTAÇÃO 3 - PROPORCIONAR OPÇÕES PARA A COMPREENSÃO*

Cada grupo de especialistas fornece feedback adequado às atividades propostas na coluna Feedback & Feedforward do Padlet, de acordo com a respetiva linha orientadora.

Ex: Grupo 1, linha orientadora 1

# VAMOS TREINAR O FEEDBACK COM O DUA

## PRINCÍPIO 2.

Linhas orientadoras de práticas pedagógicas para apoiar a aprendizagem estratégica - proporcionar múltiplos **meios de ação e de expressão**

*LINHA DE ORIENTAÇÃO 4 – PROPORCIONAR OPÇÕES PARA A ATIVIDADE FÍSICA*

*LINHA DE ORIENTAÇÃO 5 - PROPORCIONAR OPÇÕES PARA A EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO*

*LINHA DE ORIENTAÇÃO 6 - PROPORCIONAR OPÇÕES PARA AS FUNÇÕES EXECUTIVAS*

Cada grupo de especialistas fornece feedback adequado às atividades propostas na coluna Feedback & Feedforward do Padlet, de acordo com a respetiva linha orientadora.

Ex: Grupo 1, linha orientadora 1

# VAMOS TREINAR O FEEDBACK COM O DUA

## PRINCÍPIO 3.

Linhas orientadoras de práticas pedagógicas para apoiar a aprendizagem afetiva - proporcionar múltiplos e flexíveis **meios de (auto) envolvimento e interesse dos alunos**

*LINHA DE ORIENTAÇÃO 7 – PROPORCIONAR OPÇÕES PARA INCREMENTAR O INTERESSE*

Cada grupo de especialistas fornece feedback adequado às atividades propostas na coluna Feedback & Feedforward do Padlet, de acordo com a respetiva linha orientadora.

Ex: Grupo 1, linha orientadora 1



# VAMOS TREINAR O FEEDBACK COM O DUA

The screenshot shows a Padlet board with a stone wall background. At the top, it says 'Isabel Amorim + 34 + 40m' and 'Padlet Turma PDSN36- Muro das/ dos...'. Below the title are five tabs: 'Intenções', 'Partilhas', 'Desafios', 'Feedback', and 'Feedforward'. The 'Feedback' tab is active, showing several cards. The first card, by 'Dora Adeganha', has a red 'X' and a green checkmark, with text about 'Seus colegas são mais rápidos que você.' and 'Hoje você foi mais rápido que ontem!'. The second card, by 'Isabel Amorim', is titled 'Dinâmica de apresentação através de roletas' and features a colorful wheel with 'CLICK TO SPIN'. The third card, also by 'Isabel Amorim', is titled 'Compreender a Justiça. Salas de aula amigas da aprendizagem' and includes a cartoon character. The fourth card, by 'Anônimo', is titled '1. APLICAÇÃO DUA' and contains a table with columns for 'Linha orientadora' and 'Linha de trabalho'. The table has one row for 'JULIA NETO'. The fifth card, by 'Lá Salette Sanches', is partially visible at the bottom.

Cada grupo de especialistas fornece feedback adequado às atividades propostas na coluna Feedback do Padlet, de acordo com a respectiva linha orientadora.

Ex: Grupo 1, linha orientadora 1

# VAMOS TREINAR O FEEDBACK COM O DUA



Partilha em plenário das principais conclusões.



# TRABALHO AUTÓNOMO



+ Com base no feedback obtido, vamos melhorar a nossa planificação e introduzi-la na coluna Feedforward do Padlet.

+ As alterações devem aparecer a vermelho para que sejam perceptíveis.

# PRÓXIMA SESSÃO - ÚLTIMA

+ 20 de junho de 2024

